

Instrukcja interpretacji Interaktywnego Raportu systemu Antyplagiat

Spis treści

Instrukcja interpretacji Raportu Podobieństwa	2
I. Funkcjonalności Raportu podobieństwa	2
II. Treść pracy w Raporcie podobieństwa	3
A. Zaznaczanie fragmentów podobnych	5
III. Współczynniki podobieństwa	5
IV. Aktywne listy podobieństw	7
B. Podgląd zasobów internetowych	8
V. Alerty	8
VI. Pomijanie bibliografii	10
VII. Edytowanie Raportu	11
A. Dodawanie komentarzy	11
B. Akceptowanie fragmentów lub źródeł	11
C. Udostępnianie Raportu	13
VIII. Ocena Raportu	13
A. Interpretacja Raportu Podobieństwa	13
B. Podstawowe informacje dotyczące interpretacji	14
C. Przesyłanie oceny Raportu Podobieństwa	15
Instrukcja interpretacji Raportu Wykrywania treści AI	16
I. Prawdopodobieństwo wykorzystania treści AI	16
II. Zawartość treści AI w tekście	17
III. Szczegóły Raportu Wykrywania treści AI	18
IV. Interpretacja Raportu Wykrywania treści AI	19
Sprawdzanie gramatyki i pisowni	20
Kontakt	21

Instrukcja interpretacji Raportu Podobieństwa

I. Funkcjonalności Raportu podobieństwa

1. Przedstawia informacje statystyczne:

- o Współczynniki Podobieństwa, które procentowo określają ilość odnalezionych w analizowanym dokumencie zapożyczeń,
- o stopień podobieństwa do konkretnego odnalezionego źródła podobieństwa wyrażony w:
 - liczbie wyrazów wspólnych dla obu tekstów,
 - liczbie fragmentów, w jakiej go wykorzystano,
 - postaci procentowego współczynnika wykorzystania tego źródła w tekście analizowanego dokumentu;

2. Zaznacza fragmenty pracy:

- o identyczne z tekstami odnalezionymi w bazach porównawczych,
- o w których dokonano nieznacznych modyfikacji (zmiana kolejności wyrazów, użycie synonimu itp.) względem odnalezionego w źródłach podobieństwa tekstu,
- o ujęte w cudzysłów – zaznaczanie cytatów,
- o z wybranego przez użytkownika podczas analizy raportu źródła podobieństwa (poprzez zaznaczenie osobnym kolorem - niebieskim);

3. Umożliwia **wygodną nawigację po raporcie**, ułatwiając jego analizę, poprzez możliwość wyszukiwania fragmentów z wybranego źródła w tekście i przechodzenie pomiędzy fragmentami czy komentarzami.

4. **Segreguje wykryte w pracy zapożyczenia** według źródeł podobieństwa oraz baz porównawczych, w których zostały one odnalezione (baza macierzysta instytucji, baza tekstów zgromadzonych w ramach Programu Wymiany Baz, baza RefBooks, Baza Aktów Prawnych (BAP) oraz zasoby światowego Internetu).

5. Najdłuższe wykryte w pracy zapożyczenia przedstawia w postaci **listy 10 najdłuższych fragmentów**;

6. Umożliwia **dodawanie komentarzy** w treści badanego tekstu oraz **akceptowanie fragmentów** (np. prawidłowo oznaczonych cytatów, fragmentów zawierających wiedzę powszechną itp.)

7. Umożliwia **podgląd stron internetowych**, z którymi wykryto podobieństwo, z zaznaczonymi fragmentami identycznymi również na stronie WWW czy pliku PDF z Internetu.

II. Treść pracy w Raporcie podobieństwa

Treść badanego dokumentu jest wyświetlana po prawej stronie ekranu:

The screenshot displays the Antyplagiat system interface. The top navigation bar includes the system logo, user information (Tytuł: Lorem Ipsum, Autorzy: Anne Hart, Promotor: Tom Briggs), and report details (Data raportu: 1/21/2021, Data edycji: 4/9/2021). The sidebar on the left contains 'Metadane' and 'Alerty'. The main area is divided into 'Metryka podobieństwa' and 'Aktywne listy podobieństwa'. The metrics section shows four circular gauges for WP1 (27.32%), WP2 (21.72%), BAP (3.87%), and CYT (3.40%), along with their respective counts (37, 4033, 27768) and descriptions. The active lists section shows two lists: '10 najdłuższych fragmentów' and 'z bazy RefBooks (3.87 %)'. The right panel displays the document text with highlighted segments in various colors (red, green, blue, orange) corresponding to the sources listed in the active lists.

Fragmenty zidentyfikowane jako podobne zostały oznaczone w treści Raportu kolorami, zgodnie z legendą oznaczeń baz pochodzenia zapożyczeń.

+ 10 najdłuższych fragmentów	Kolor w tekście
+ z bazy RefBooks (3.87 %)	
+ z Bazy Aktów Prawnych (3.87 %)	
+ z bazy macierzystej (4.79 %)	
+ z Programu Wymiany Baz (8.06 %)	
+ z Internetu (14.13 %)	

Kolory występujące w treści Raportu podobieństwa oznaczają odpowiednio:

- **zielony** — fragmenty pochodzące z zasobów Internetu,
- **czerwony** — fragmenty pochodzące z bazy macierzystej i z Programu Wymiany baz,

Program Wymiany Baz – opcja systemu Antyplagiat, pozwalająca na uzyskanie dostępu do baz dokumentów innych uczelni i instytucji biorących udział w programie, co umożliwia poszerzenie źródeł analiz antyplagiatowych.

Przynależność do Programu Wymiany Baz wynika z postanowień umowy licencyjnej. Jeżeli są Państwo zainteresowani przystąpieniem do programu prosimy o kontakt z Działem Obsługi Klienta w celu uzyskania dodatkowych informacji lub sformalizowania przystąpienia do programu.

- **pomarańczowy** — fragmenty pochodzące z zasobów bazy RefBooks,

RefBooks – stworzona przez Plagiat.pl sp. z o.o. baza publikacji i tekstów z wszystkich dziedzin nauki i kultury, stanowiąca podstawę dla sprawdzeń dokonywanych przez system Antyplagiat. Składa się ona z wielu zbiorów tekstów udostępnionych przez autorów i wydawców wyłącznie w celu analizy antyplagiatowej.

Zawiera wiele milionów utworów objętych ochroną prawa autorskiego głównie w językach polskim i angielskim. Dzięki współpracy z wydawnictwami Wolters Kluwer SA, Termedia oraz serwisem Paperity.org baza zawiera m.in. najnowsze książki, komentarze oraz artykuły naukowe udostępniane zarówno w modelu tradycyjnym, jak i na podstawie otwartych licencji (tzw. Open Access) oraz bazę arxiv.org. W jej skład wchodzi również zbiory tekstów wielu mniejszych wydawców i autorów, w tym wydane przez Wydawnictwo Pallotinum najpopularniejsze polskie tłumaczenie Biblii Tysiąclecia.

- **niebieski kolor tła** — fragmenty odnalezione w Bazie Aktów Prawnych (BAP),

Analizowane teksty są również porównywane z Bazą Aktów Prawnych firmy Wolters Kluwer SA, co pozwala odróżnić je od innego rodzaju zapożyczeń, ponieważ jako akty normatywne nie są chronione prawem autorskim.

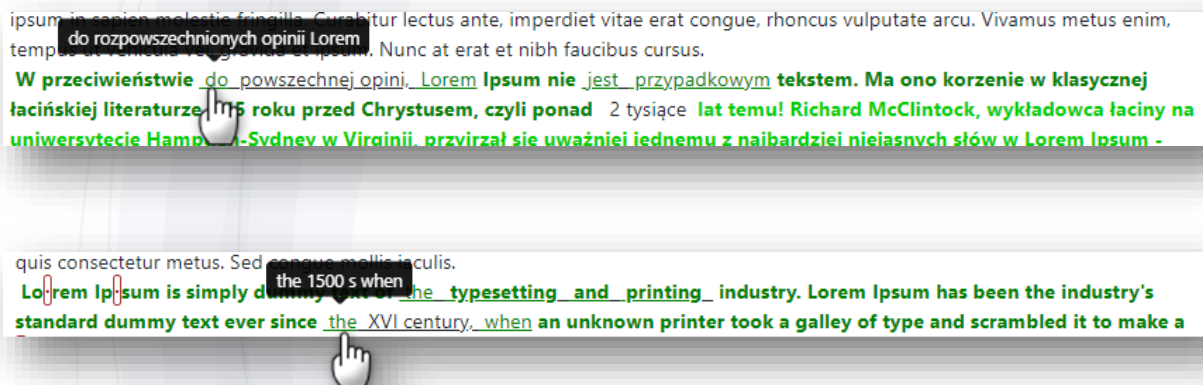
Dwa odcienie **zielonego** i **czerwonego** służą do rozróżnienia następujących bezpośrednio po sobie fragmentów odnalezionych w różnych źródłach bądź w tym samym źródle, ale w innych jego miejscach.

est. Curabitur faucibus fermentum tortor, eu blandit magna. Morbi ante nibh, aliquet ac placerat vitae, ultrices nec neque.
Duis et faucibus ipsum. Nulla facilisi. Etiam vitae orci ipsum. Fusce interdum odio a massa bibendum, sed varius nisi bibendum. "Sed vel vestibulum felis, eget convallis felis. Praesent purus ante, suscipit ac felis sed, tincidunt ultrices lorem." Phasellus at orci eu leo venenatis tincidunt vel eu urna. Nulla porta cursus nunc. Aliquam a urna convallis, accumsan nisi sit amet, vulputate nibh. Fusce a tellus vestibulum, sodales justo ut, sagittis nisi. Aliquam eget commodo sem. Proin faucibus arcu sapien, eget dictum nulla volutpat eu. Pellentesque varius ultrices ligula molestie pharetra. Sed quis est ipsum. Sed sodales orci in enim sagittis, sed mollis augue mattis.

W przeciwieństwie do powszechnej opinii, Lorem Ipsum nie jest przypadkowym tekstem. Ma ono korzenie w klasycznej łacińskiej literaturze z 45 roku przed Chrystusem, czyli ponad 2 tysiące lat temu! Richard McClintock, wykładowca łaciny na uniwersytecie Hampden-Sydney w Virginii, przyjrzał się uważniej jednemu z najbardziej niejasnych słów w Lorem Ipsum - consectetur - i po wielu poszukiwaniach odnalazł niezaprzeczalne źródło: Lorem Ipsum pochodzi z fragmentów (1.10.32 i 1.10.33) "de Finibus Bonorum et Malorum", czyli "O granicy dobra i zła", napisanej właśnie w 45 p.n.e. przez Cyncerona. Jest to bardzo popularna w czasach renesansu rozprawa na temat etyki. Pierwszy wiersz Lorem Ipsum, "Lorem ipsum dolor sit amet..." pochodzi właśnie z sekcji 1.10.32.

A. Zaznaczanie fragmentów podobnych

System zaznacza także frazy podobne (ale nie identyczne) do fragmentów ze znalezionych źródeł. Frazy, które zostały poddane drobnym modyfikacjom (**Parafrazy**), takim jak: zmiana kolejności słów, dodawanie lub usuwanie słów, zastępowanie pojedynczych słów synonimami, są w Raporcie podkreślane i wyświetlane w jaśniejszym odcieniu koloru czcionki. Oryginalna fraza jest wyświetlana po najechaniu kursorem myszy na zmodyfikowany fragment.



III. Współczynniki podobieństwa

- określają, w jakim procencie praca składa się z fragmentów identycznych z wykrytymi w innych tekstach,
- są stosunkiem liczby wyrazów odnalezionych w innych tekstach do całkowitej liczby wyrazów w badanym dokumencie.

Antyplagiat

Tytuł: **Lorem Ipsum**
Autor/czy: **Anne Hart**
Promotor: **Tom Briggs**

Data raportu: **1/21/2021**
Data edycji: **4/9/2021**

[Zapisać] [Oceń] [Polski ▼]

Metadane

Alerty

W tej sekcji znajdują się statystyki występowania w tekście zabiegów edytorskich, które mogą mieć na celu zażalenie wyników analizy. Niewłaściwe dane osoby zaznaczone są z treścią pracy na wydruku lub w pliku, wpływając na frazy poddawiane podczas analizy (zgodnie z celami treści), poszukiwaniem w celu ukrycia zapożyczeń lub obniżenia wyników w Raporcie podobieństwa. Należy ocenić, czy zabrane wystąpienia wynikają z uczciwego formatowania tekstu (nielubimy systemy), czy są celową manipulacją.

Znaki z innego alfabetu	B	76
Rozstrzeżenia	A→	17
Mikrospacje		14
Białe znaki		26
Parafrazy	a	27

Metryka podobieństw

Należy pamiętać, że wysokie wartości Współczynników nie oznaczają automatycznie plagiatu. Raport powinien zostać przeanalizowany przez kompetentną / upoważnioną osobę. Wyniki są uśrednione z wymagającego szczegółowej analizy, jeśli WP 1 wynosi ponad 50%, a WP 2 ponad 5%.

27.32%
30.85%

WP1

21.72%
25.24%

WP2

3.87%
3.87%

BAP

3.40%
3.45%

CYT

37

Długość frazy dla WP 2

4033

Liczba słów

27768

Liczba znaków

Aktywne listy podobieństw

John Smith
Lorem Ipsum

"Neque porro quisquam est qui dolorem ipsum quia dolor sit amet, consectetur, adipisci velit..."
"There is no one who loves pain itself, who seeks after it and wants to have it, simply because it is pain..."

Duis sed tincidunt felis. Nullam sagittis gravida lorem sit amet vulputate. Ut in magna a ipsum porta congue interdum tempor augue. Aliquet et egestas lectus. Aenean tincidunt tempus felis non pretium. Nam eu commodo sem. Vestibulum laoreet ruius sit amet hendrerit viverra. Sed sagittis. quam venenatis imperdiet viverra, leo dolor eleifend nibh. elementum congue diam id sapien.
"Integer rutrum tempor tellus non molestie. Cras volutpat augue eu faucibus malesuada. Ut ante turpis. tempus id lacina eleifend. aliquet eu ante;"[1]

Sed commodo dolor quis tristique consequat. Nunc congue. nulla et egestas aliquet, risus lectus accumsan lacus, sit amet sodales nunc libero ac erat. Donec varius aliquam venenatis. In ac dui enim. Sed ut scelerisque diam, sit amet faucibus nisi. Maeenas sit amet est elementum, tempus nulla at, tincidunt tortor. Etiam ut ipsum. massa. Interdum et malesuada fames ac ante ipsum primis in faucibus. Donec facilisis. Mauris eget molestie. Etiam venenatis nulla sed mauris accumsan efficitur. Curabitur non portitor tortor, quis consectetur metus. Sed congue mollis iaculis.

Ipsam Lorem ipsum is simply dummy text of the typesetting and printing industry. Lorem Ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the XV century, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen book. It has survived not only five centuries, but also the leap into electronic typesetting, remaining essentially unchanged. It was popularised in the 1960s with the release of Letraset sheets containing Lorem Ipsum passages, and more recently with desktop publishing software like Aldus PageMaker including versions of Lorem Ipsum.

Art. 1.1. [LAD]-Przedmiotem prawa autorskiego jest każdy przejaw działalności twórczej o indywidualnym charakterze, ustalony w jakiegokolwiek postaci, niezależnie od wartości, przeznaczenia i sposobu wyrażenia (twórco).

2. W szczególności przedmiotem prawa autorskiego są utworzy:

- 1) wyrażone słowem, symbolami matematycznymi, znakami graficznymi(literackie, publicystyczne, naukowe, kartograficzne oraz programy komputerowe);
- [LAD] 2) plastyczne;
- 3) fotograficzne;
- 4) lutnicze;
- 5) wzornictwa przemysłowego;
- 6) architektoniczne, architektoniczno-urbanistyczne i urbanistyczne;
- 7) muzyczne i słowno-muzyczne;

WP1 Wartość **Współczynnika podobieństwa 1** określa, jaką część badanej pracy stanowią frazy o długości 5 wyrazów lub dłuższe, odnalezione w bazie macierzystej instytucji, bazach innych instytucji uczestniczących w Programie Wymiany Baz, bazie RefBooks lub w zasobach Internetu (z wyłączeniem fragmentów aktów prawnych odnalezionych w Bazie Aktów Prawnych - BAP). Współczynnik podobieństwa 1 służy przede wszystkim do badania samodzielności językowej autora pracy.

WP2 Wartość **Współczynnika podobieństwa 2** określa, jaka część badanej pracy składa się z fraz odnalezionych w w/w bazach (z wyłączeniem BAP) o długości 25 wyrazów lub dłuższej. Ze względu na długość wykrywanych fraz Współczynnik podobieństwa 2 jest lepszym narzędziem do wykrywania nieuprawnionych zapożyczeń.

BAP Wartość **Współczynnika podobieństwa BAP** oznacza, jaka część badanej pracy składa się wyłącznie z fraz aktów prawnych odnalezionych w Bazie Aktów Prawnych o długości co najmniej 8 wyrazów.

CYT Wartość **Współczynnika cytatów CYT** wskazuje, jaka część badanej pracy została ujęta w cudzysłow (tj. rozpoczyna się i kończy znakami „”). *(Funkcja dodatkowa, wymaga aktywowania przez Administratora instytucji)*

Należy pamiętać, że system zaznaczy jedynie fragmenty oznaczone w ten sposób. System nie dokonuje analizy zasadności stosowania objętych cudzysłowem fragmentów. Z tego względu cytaty nie są pomijane w trakcie analizy antyplagiatowej. Współczynnik cytatów ma charakter pomocniczy i należy uwzględnić mechaniczny charakter jego wyliczania.

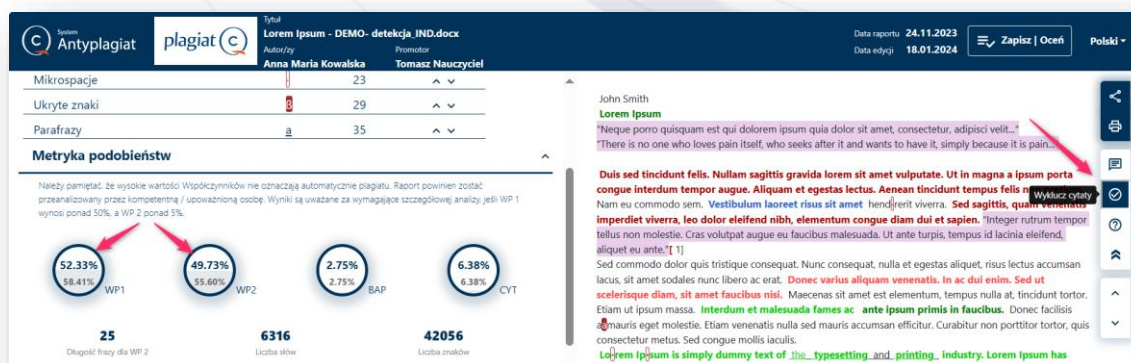
"Neque porro quisquam est qui dolorem ipsum quia dolor sit amet, consectetur, adipisci velit..."

"There is no one who loves pain itself, who seeks after it and wants to have it, simply because it is pain..."

Aliquam et egestas lectus. Aenean tincidunt tempus felis non pretium. Nam eu commodo sem. Vestibulum laoreet risus sit amet hendrerit viverra. Sed sagittis, quam venenatis imperdiet viverra, leo dolor eleifend nibh, elementum congue diam dui et sapien.

"Integer rutrum tempor tellus non molestie. Cras volutpat augue eu faucibus malesuada. Ut ante turpis, tempus id lacinia eleifend, aliquet eu ante." [1]

Można **wykluczyć wszystkie cytaty z analizy podobieństwa** - w tym celu na pasku nawigacji po Raporcie, dostępnym po prawej stronie okna należy wybrać ikonę ☑ „Wyklucz cytaty”. Po uruchomieniu tej opcji (ikona podświetla się na niebiesko) oba Wskaźniki Podobieństwa zmniejszą swoje wartości (pierwotne wartości nadal są zachowane w raporcie poniżej aktualnych). Opcję wykluczenia cytatów należy uaktywnić w konfiguracji systemu na koncie Administratora Uczelni.



IV. Aktywne listy podobieństw

Listy podobieństw umożliwiają szybką analizę głównych źródeł zapożyczeń w tekście oraz łatwą nawigację po odnalezionych oznaczonych fragmentach.

Aktywne listy podobieństw

Uwagi wymagają szczególne fragmenty, które zostały włączone do WP 2 (zaznaczone pogrubieniem). Użyj linku „Pokaż w tekście” i zobacz, czy są to krótkie frazy rozproszone w dokumencie (przypadkowe podobieństwa), skupione wokół siebie (parafraza) lub osobne fragmenty bez wskazania źródła (tzw. „kryptocytaty”).

- + 10 najdłuższych fragmentów
- + z bazy RefBooks (3.87 %)
- + z Bazy Aktów Prawnych (3.87 %)
- + z bazy macierzystej (4.79 %)
- + z Programu Wymiany Baz (8.06 %)
- + z Internetu (14.13 %)

LP	ADRES URL ŹRÓDŁA	IDENTYCZNYCH SŁÓW (FRAGMENTÓW)	PROCENT	Pokaż w tekście
1	https://llosum.com/	258 (3)	6.40 %	☐
2	https://en.wikipedia.org/wiki/Lorem_ipsum	117 (1)	2.90 %	☐
3	https://forum.pasja-informatyki.pl/520082/w-jaki-sposob-animacja-moze-przesuwac-sie-po-ekranie?show=520098	85 (1)	2.11 %	☐
4	https://androz2015.blogspot.com/	24 (2)	0.60 %	☐
5	https://niegrzeczny.blogspot.com/	23 (1)	0.57 %	☐
6	https://www.embassyoffilivadc.org/	14 (1)	0.35 %	☐
7	https://www.urbandictionary.com/define.php?term=Lorem%20Ipsum%20Dolor%20Sit%20Amet	13 (1)	0.32 %	☐

John Smith
Lorem Ipsum
"Neque porro quisquam est qui dolorem ipsum quia dolor sit amet, consectetur, adipisci velit..."
"There is no one who loves pain itself, who seeks after it and wants to have it, simply because it is pain..."
Nullis sed tincidunt felis. Nullam sagittis gravida lorem sit amet vulputate. Ut in magna a ipsum porta congue interdum tempor augue. Aliquam et egestas lectus. Aenean tincidunt tempus felis non pretium. Nam eu commodo sem. Vestibulum laoreet risus sit amet hendrerit viverra. Sed sagittis. quam venenatis imperdiet viverra. leo dolor eleifend nibh, elementum congue diam dui et sapien. Integer rutrum tempor tellus non molestie. Cras volutpat augue eu faucibus malesuada. Ut ante turpis, tempus id lacinia eleifend, aliquet eu ante. [1]
Sed commodo dolor quis tristique consequat. Nunc congue. nulla et egestas aliquet, risus lectus accumsan lacus, sit amet sodales nunc libero ac erat. Donec varius aliquam venenatis. In ac dui enim. Sed ut scelerisque diam, sit amet faucibus nisi. Maecenas sit amet elementum, tempus nulla at, tincidunt tortor. Etiam ut ipsum massa. Interdum et malesuada fames ac ante ipsum primis in faucibus. Donec facilisis mauris eget molestie. Etiam venenatis nulla sed mauris accumsan efficitur. Curabitur non porttitor tortor, quis consectetur metus. Sed congue mollis iaculis.
Lorem Ipsum is simply dummy text of the typesetting and printing industry. Lorem Ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the XVI century, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen book. It has survived not only five centuries, but also the leap into electronic typesetting, remaining essentially unchanged. It was popularised in the 1960s with the release of Letraset sheets containing Lorem Ipsum passages, and more recently with desktop publishing software like Aldus PageMaker including versions of Lorem Ipsum.
Art. 1. 1. BAP: Przedmiotem prawa autorskiego jest każdy przejaw działalności twórczej o indywidualnym charakterze, ustalony w jakiejkolwiek postaci, niezależnie od wartości, przeznaczenia i sposobu wyrażenia (utwór).
2. W szczególności przedmiotem prawa autorskiego są utwory:
1) wyrażone słowem, symbolami matematycznymi, znakami graficznymi (literackie, publicystyczne, naukowe, kartograficzne oraz programy komputerowe);
2) plastyczne;
3) fotograficzne;
4) lutnicze;
5) wzornictwa przemysłowego;
6) architektoniczne, architektoniczno-urbanistyczne i urbanistyczne;
7) muzyczne i słowno-muzyczne;
8) sceniczne, sceniczno-muzyczne, choreograficzne i pantomimiczne;
9) audiowizualne (w tym filmowe). [2]
Phasellus eget varius augue. eu aliquet tortor. Etiam auctor orci fermentum enim lobortis, volutpat interdum massa vestibulum. Proin fermentum interdum tortor et ornare. Phasellus vulputate ipsum non justo condimentum volutpat. Etiam pretium diam ullamcorper. egestas nunc sit amet, fringilla orci. Ut malesuada nulla sit amet mattis placerat. Duis nec urna ligula. Cras dictum fermentum odio ut porttitor. Nulla pharetra dapibus sapien, eget fringilla turpis interdum et. Quisque vel ultrices leo, ac suscipit arcu. Morbi nec pulvinar purus. Vestibulum in ultrices libero.
Nulla luctus at velit sit amet porta. Nam malesuada dictum felis. Interdum et malesuada fames ac ante ipsum primis in faucibus. Donec rutrum vestibulum velit, quis eleifend justo tincidunt ac. Integer aliquam ex libero, non sodales augue semper ut. Praesent vel magna egestas velit interdum fringilla id eget enim. Aenean pretium dui quis accumsan ultrices. Proin mollis diam vel metus placerat. eget

Po kliknięciu w ikonę lupy („Pokaż w tekście”) przy wybranym źródle nastąpi przeniesienie do pierwszego fragmentu z tego źródła w tekście. Wybrane źródło zostanie zaznaczone niebieskim kolorem czcionki, a podstawowe zaznaczanie kolorami czerwonym, pomarańczowym, zielonym i niebieskim kolorem tła zostaną pogrubione/wyszarzone.

Dostępne jest przenoszenie pomiędzy kolejnymi fragmentami z wybranego źródła za pomocą przycisków „następny”/”poprzedni” z prawej strony ekranu.

Wartość procentowa przy konkretnym rekordzie na liście wskazuje, jaką część analizowanej pracy stanowi zapożyczenie ze wskazanego źródła.

Pierwsza lista podobieństw zawiera zawsze 10 najdłuższych fragmentów z badanej pracy odnalezionych w innych źródłach. Na tej liście może znajdować się kilka fragmentów pochodzących z jednego źródła.

Pozostałe listy podobieństw pogrupowane są względem źródeł podobieństwa, a przy nich znajdują się sumaryczne statystyki podobieństwa względem całego źródła, niezależnie od liczby fragmentów, w których zostało przedstawione.

B. Podgląd zasobów internetowych

W przypadku listy źródeł internetowych, po kliknięciu w link do strony otworzy się podgląd strony lub pliku PDF z zaznaczonymi fragmentami identycznymi.

Jeśli w danym źródle znaleziono więcej niż jeden podobny fragment, kliknięcie w inny żółty fragment na podglądzie strony internetowej, przeniesie do pasującego fragmentu w badanym tekście.

The screenshot shows the Antyplagiat system interface. At the top, there's a header with the system name, author (Anne Hart), and promotor (Tom Briggs). Below this, there's a section for 'z Programu Wymiany Baz (8,06 %)' and 'z Internetu (14,13 %)'. A table lists internet sources with columns for LP, ADRES URL ŹRÓDŁA, IDENTYCZNYCH SŁÓW (FRAGMENTÓW), and UŚRÓD ZAZNACZENIA. The table contains 5 entries. To the right, there's a preview of the selected source, showing a snippet of text with a yellow highlight. A red arrow points to the highlight, and a red box contains the text 'Dymek pojawi się po kliknięciu w wybrany fragment'.

LP	ADRES URL ŹRÓDŁA	IDENTYCZNYCH SŁÓW (FRAGMENTÓW)	UŚRÓD ZAZNACZENIA
1	https://lipsum.com/	258 (3)	6,40 %
2	https://en.wikipedia.org/wiki/Lorem_ipsum	117 (1)	2,90 %
3	https://forum.pasja-informatyki.pl/520082/w-jaki-sposob-animacja-moze-przesuwac-sie-po-ekranie?show=520098	85 (1)	2,11 %
4	https://randroz2015.blogspot.com/	24 (2)	0,60 %
5	https://niegrzeczny.blogspot.com/	23 (1)	0,57 %

The screenshot shows the Antyplagiat system interface with a detailed view of a selected source. The left panel shows the source information, including the title 'The standard Lorem ipsum passage, used since the 1500s' and the author '1914 translation by H. Rackham'. The right panel shows a preview of the source text with a yellow highlight. A red arrow points to the highlight, and a red box contains the text 'Dymek pojawi się po kliknięciu w wybrany fragment'.

V. Alerty

Występowanie w tekście niektórych zabiegów edytorskich może mieć na celu zaburzenie wyników analizy. Zmiany niewidoczne dla osoby zapoznającej się z treścią pracy na wydruku lub w pliku wpływają na frazy porównywane podczas analizy tekstu (poprzez celowe błędy pisowni) w celu ukrycia zapożyczeń lub obniżenia wyników w Raporcie podobieństwa. Dokumenty, w których zidentyfikowano Alert, są wyróżnione czerwonym wykrzyknikiem na liście dokumentów.

The screenshot shows the Antyplagiat system interface with a document that has a warning alert. At the top, there's a message 'W tym dokumencie mogło dojść do prób ukrycia zapożyczeń'. Below this, there's a progress bar showing 0,00% and a green checkmark. To the right of the progress bar, there's a red exclamation mark icon, which is highlighted by a red arrow.

Statystyki dotyczące wystąpień alertu zawarto w Raporcie podobieństwa w sekcji „Alerty”.

- **Znaki pochodzące z alfabetu innego niż łaciński**

Znaki z innych alfabetów mogą imitować litery z alfabetu właściwego dla języka pracy powodując błędy pisowni wyrazów w tekście.

- **Rozstrzelenia**

Zwiększenie odległości pomiędzy literami może imitować spacje powodując złączenie wyrazów.

- **Mikrospacje**

Spacje o zerowej długości pomiędzy literami wyrazów mogą powodować nieprawidłowy podział wyrazów w tekście.

- **Białe znaki**

Znaki o białym kolorze czcionki mogą zastępować spacje powodując złączenie sąsiednich wyrazów.

- **Parafrazy**

Fragmenty, w których dokonano nieznacznych modyfikacji (zmiana kolejności wyrazów, użycie synonimu itp.) względem odnalezionego w źródłach podobieństwa fragmentu - nadmierne użycie mogło mieć na celu ukrycie nieuprawnionych zapożyczeń.

Przykłady zabiegów edytorskich przedstawia poniższa tabela.

TEKST Z ZABIEGAMI EDYTORSKIMI

Mikrospacje - spacje zerowej długości pomiędzy literami wyrazu

Przyjęto **założenie**, iż atrakcyjność **uzdrowiska** kształtują **elementy infrastruktury** leczniczej, jakość i **profesjonalizm** obsługi turysty i poziom usług przyrodoleczniczych.

Rozstrzelenie – zwiększenie odległości pomiędzy literami

Wdrażanie **zasad** **idei** **trwałego** **zrównoważonego rozwoju** **może** **pozytywnie** **wpływać na polepszenie** **wizerunku**

TEKST POZBAWIONY FORMATOWANIA

Mikrospacje - spacje zerowej długości pomiędzy literami wyrazu

Przyjęto **zało żenie**, iż atrakcyjność **uzdro wiska** kształtują **elem enty infrast ruktury** leczniczej, jakość i **profesjo nalizm** obsługi turysty i poziom usług przyrdo leczniczych.

Rozstrzelenie – zwiększenie odległości pomiędzy literami

Wdrażanie **zasad** **idei** **trwałego** **zrównoważonego** **rozwoju** **może** **pozytywnie** **wpływać na** **polepszenie** **wizerunku** **lokalnego**

lokalnego rynku usług turystycznych, promocję danego obszaru jako produktu turystycznego oraz rozwój różnych form turystyki, chociażby turystyki uzdrowiskowej.

Białe znaki – znaki o białym kolorze czcionki

Opisano bariery funkcjonowania Uzdrowiska Szczawnica S.A., główne problemy, metody leczenia uzdrowiskowego, klasyfikację uzdrowisk i zakres usług. W końcowym fragmencie pracy przedstawiono wizję rozwoju uzdrowiska Szczawnica, jak również opisano perspektywy rozwoju uzdrowisk.

Znaki z innego alfabetu –litery (najczęściej z cyrylicy np. a, o, p, c, y, i, j) w miejscu ich wizualnych odpowiedników

Autorka przeprowadziła analizę SWOT, która pomogła określić słabe strony i podkreśliła mocne strony uzdrowiska. Zaproponowano propozycje usprawnienia działalności badanego podmiotu z punktu widzenia podnoszenia pozycji rynkowej Spółki.

rynku usług turystycznych, promocję danego obszaru jako produktu turystycznego oraz rozwój różnych form turystyki, chociażby turystyki uzdrowiskowej.

Białe znaki – znaki o białym kolorze czcionki

Opisano a bariery funkcjonowania Uzdrowiska a Szczawnica S.A., główne problemy, metody leczenia a uzdrowiskowego, klasyfikację a uzdrowisk i ...zakresa _usług. W,,,końcowym e fragmencie- pracy a przedstawiono wizję rozwoju uzdrowiska Szczawnica, jak również opisano perspektywy rozwoju uzdrowisk.

Znaki z innego alfabetu –litery (najczęściej z cyrylicy np. a, o, p, c, y, i, j) w miejscu ich wizualnych odpowiedników

Autorka przeprowadziła analizę SWOT, która pomogła określić słabe strony i podkreśliła mocne strony uzdrowiska. Zaproponowano propozycje usprawnienia działalności badanego podmiotu z punktu widzenia podnoszenia pozycji rynkowej Spółki.

Należy ocenić, czy zaznaczone wystąpienia wynikają z uzasadnionego formatowania tekstu (nadwrażliwość systemu), czy są celową manipulacją.

VI. Pomijanie bibliografii

Możliwe jest uruchomienie funkcjonalności pomijania bibliografii zawartej w pracy podczas analizy antyplagiatowej pod warunkiem, że została ona przedstawiona w formie numerowanej listy rozpoczynającej się słowem „Bibliografia”. *(Funkcja dodatkowa, wymaga aktywowania przez Administratora Uczelni.)*

Polska, Rzeczpospolita Polska (RP) – państwo unitarne w Europie Środkowej, położone między Morzem Bałtyckim na północy a Sudetami i Karpatami na południu, w przeważającej części w dorzeczu Wisły i Odry. Od północy Polska graniczy z Rosją (z jej obwodem kaliningradzkim) i Litwą, od wschodu z Białorusią i Ukrainą, od południa ze Słowacją i Czechami, od zachodu z Niemcami. Większość północnej granicy Polski wyznacza wybrzeże Morza Bałtyckiego. Polska Wyłączna Strefa Ekonomiczna na Bałtyku graniczy ze strefami Danii i Szwecji.

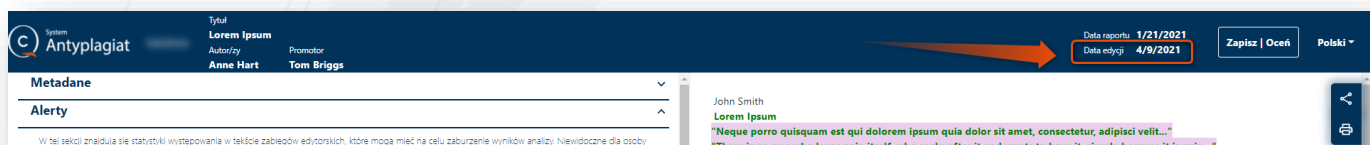
Bibliografia

1. Powierzchnia i ludność w przekroju terytorialnym w 2011 r., s. 17, 2011. Departament Metodologii, Standardów i Rejestrów. GUS. [dostęp 2015-07-19].
2. Halina (red.) Dmochowska. Warunki naturalne i ochrona środowiska. „Mały Rocznik Statystyczny Polski 2015”, s. 17–18, 2011-07-21. Warszawa: Główny Urząd Statystyczny. ISSN 1640-3630. [dostęp 2015-07-19].
3. Główny Urząd Statystyczny. Ludność. Stan i struktura oraz ruch naturalny w przekroju terytorialnym w 2017 r. Stan w dniu 31 XII [1].

Powierzchnia administracyjna Polski wynosi 312 679 km²[b][1], co daje jej 69. miejsce na świecie[e][6] i 9. w Europie. Zamieszkała przez prawie 38,5 miliona ludzi (2017), zajmuje pod względem liczby ludności 36. miejsce na świecie[7], a 6. w Unii Europejskiej. Polska podzielona jest na 16 województw. Jej największym miastem i jednocześnie stolicą jest Warszawa. Inne metropolie to Kraków, Łódź, Wrocław, Poznań, Gdańsk, Szczecin. Największą polską aglomeracją policentryczną jest konurbacja górnośląska.

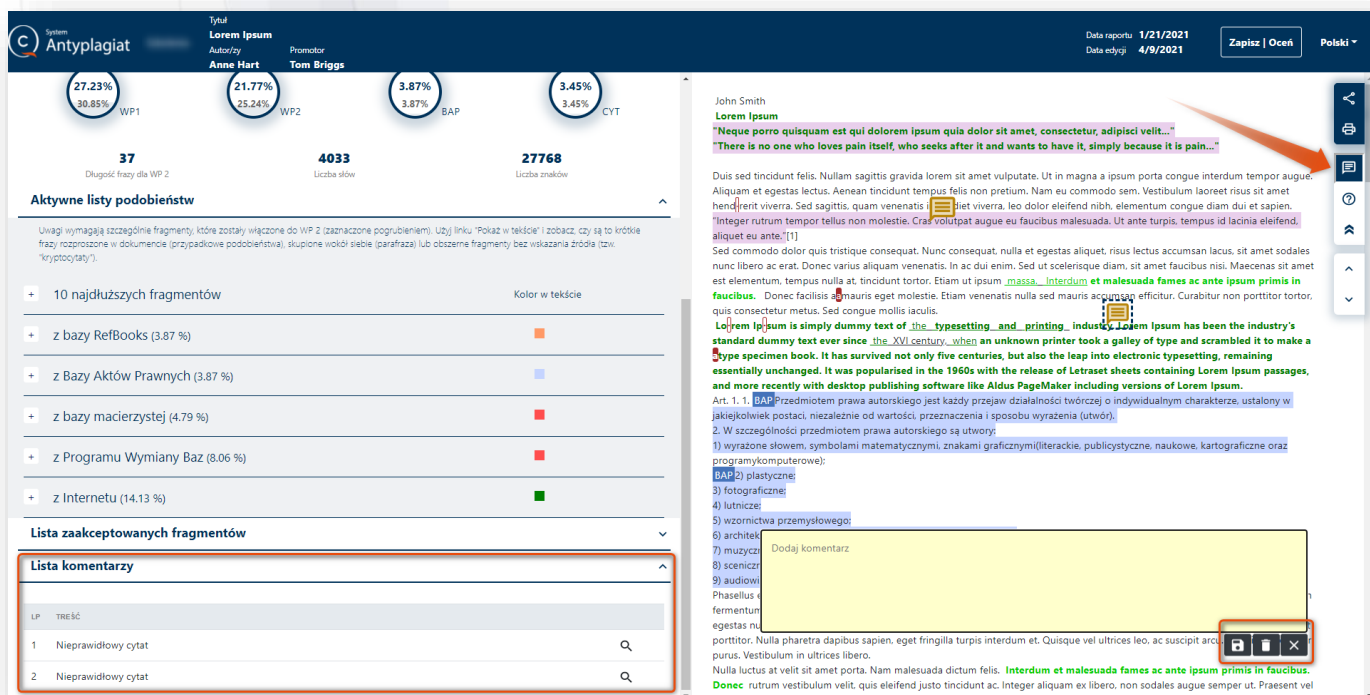
VII. Edytowanie Raportu

Data ostatniej edycji raportu wyświetlana jest w nagłówku Raportu.



A. Dodawanie komentarzy

Komentarze można dodawać w dowolnym miejscu badanego tekstu, nie tylko przy fragmentach zidentyfikowanych jako podobne. Aby uruchomić moduł komentowania należy kliknąć ikonę  w menu po prawej stronie ekranu. Jeśli moduł komentarzy jest włączony przycisk jest podświetlony na niebiesko. Dodane komentarze są automatycznie dodawane na listę po lewej stronie ekranu, która umożliwia łatwe wyszukiwanie dodanych komentarzy w tekście. Dodane komentarze można także edytować i usuwać.



B. Akceptowanie fragmentów lub źródeł

System umożliwia akceptowanie znalezionych fragmentów podobnych, **jeśli oceniający uzna, że nie nosi on znamion plagiatu** (np. prawidłowo oznaczonych cytatów, fragmentów zawierających wiedzę powszechną itp.).

Po zaakceptowaniu fragmentu lub źródła nastąpi automatyczne przeliczenie wartości Współczynników podobieństwa.



Akceptacja danego fragmentu odbywa się za pomocą przycisków dostępnych w „dymku” wyświetlanym po kliknięciu w dany fragment podobny. Akceptacja całego źródła może się odbyć także z poziomu listy źródeł podobieństwa.

System

Antyplagiat

Tytuł
Lorem Ipsum

Autor/zy
Anne Hart

Promotor
Tom Briggs

Data raportu: 1/21/2021

Data edycji: 4/9/2021

Zapisać | Oceń

Polski

Aktywne listy podobieństw

Uwagi wymagają szczególne fragmenty, które zostały wyłączone z WP 2 (zaznaczone pogrubieniem). Użyj linku "Pokaż w tekście" i zobacz, czy są to krótkie frazy rozproszone w dokumencie (przypadkowe podobieństwa), skupione wokół siebie (parafraza) lub obce fragmenty bez wskazania źródła (tzw. "kryptocytaty").

10 najdłuższych fragmentów

Kolor w tekście

z bazy RefBooks (3.87 %)

z Bazy Aktów Prawnych (3.87 %)

z bazy macierzystej (4.79 %)

z Programu Wymiany Baz (8.06 %)

LP	TYTUŁ	IDENTYCZNYCH SŁÓW (FRAGMENTÓW)	WSPÓŁCZYNNIK POBIEŃSTWA	WYKAZ ZNAJAZDZENIA
1	Similarity source 1 Jane Marks 1/12/2021 Szkolenia (Foreign Languages Institute)	193 (5)	4.79 %	akceptowanie całego źródła

malesuada, condimentum justo dignissim, porta metus. Duis consetetur qui nisi et faucibus. Morbi id ipsum ultricies, eleifend quam ut, tincidunt ante. Duis quis nibh non ante sollicitudin blandit non non dui. Phasellus commodo dui eget sapien luctus facilisis. Nunc non mattis risus. Morbi non purus quis erat tempor sagittis. Suspendisse turpis sem, volutpat in gravida et, efficitur non leo. Sed commodo sem vel convallis hendrerit.

Liczba identycznych słów : 140

Tytuł: Similarity source 1

Autor/zy: Jane Marks

akceptowanie całego źródła

malesuada, condimentum justo dignissim, porta metus. Duis consetetur qui nisi et faucibus. Morbi id ipsum ultricies, eleifend quam ut, tincidunt ante. Duis quis nibh non ante sollicitudin blandit non non dui. Phasellus commodo dui eget sapien luctus facilisis. Nunc non mattis risus. Morbi non purus quis erat tempor sagittis. Suspendisse turpis sem, volutpat in gravida et, efficitur non leo. Sed commodo sem vel convallis hendrerit.

akceptowanie całego źródła

Zaakceptowane fragmenty bądź źródła są automatycznie dodawane na listę po lewej stronie ekranu, która umożliwia łatwe wyszukiwanie danych fragmentów. Tekst zaakceptowany traci pierwotne oznaczeniem odpowiednim kolorem, jednak pozostaje wyróżniony pogrubioną czcionką.

System

Antyplagiat

Tytuł
Lorem Ipsum

Autor/zy
Anne Hart

Promotor
Tom Briggs

Data raportu: 1/21/2021

Data edycji: 4/9/2021

Zapisać | Oceń

Polski

z Programu Wymiany Baz (8.06 %)

Wszystkie fragmenty znalezione w bazie danych (tzw. "kryptocytaty")

LP	TYTUŁ	IDENTYCZNYCH SŁÓW (FRAGMENTÓW)	WSPÓŁCZYNNIK POBIEŃSTWA	WYKAZ ZNAJAZDZENIA
1	Similarity source 2 Anne Briss 1/12/2021 Uniwersytet Poznański (Zarządzenie)	229 (5)	5.93 %	
2	Similarity source 3 Tom Hart 1/12/2021 Uniwersytet Poznański (Zarządzenie)	86 (3)	2.13 %	akceptowanie całego źródła

z Internetu (14.13 %)

Lista zaakceptowanych fragmentów

LP	TREŚĆ	IDENTYCZNYCH SŁÓW (FRAGMENTÓW)	WSPÓŁCZYNNIK POBIEŃSTWA
1	Similarity source 1	140 (3.47%)	
2	https://en.wikipedia.org/wiki/Lorem Ipsum	117 (2.90%)	
3	Similarity source 3	86 (2.13%)	

akceptowano całe źródło

malesuada, condimentum justo dignissim, porta metus. Duis consetetur qui nisi et faucibus. Morbi id ipsum ultricies, eleifend quam ut, tincidunt ante. Duis quis nibh non ante sollicitudin blandit non non dui. Phasellus commodo dui eget sapien luctus facilisis. Nunc non mattis risus. Morbi non purus quis erat tempor sagittis. Suspendisse turpis sem, volutpat in gravida et, efficitur non leo. Sed commodo sem vel convallis hendrerit.

Liczba identycznych słów : 140

Tytuł: Similarity source 1

Autor/zy: Jane Marks

akceptowanie całego źródła

malesuada, condimentum justo dignissim, porta metus. Duis consetetur qui nisi et faucibus. Morbi id ipsum ultricies, eleifend quam ut, tincidunt ante. Duis quis nibh non ante sollicitudin blandit non non dui. Phasellus commodo dui eget sapien luctus facilisis. Nunc non mattis risus. Morbi non purus quis erat tempor sagittis. Suspendisse turpis sem, volutpat in gravida et, efficitur non leo. Sed commodo sem vel convallis hendrerit.

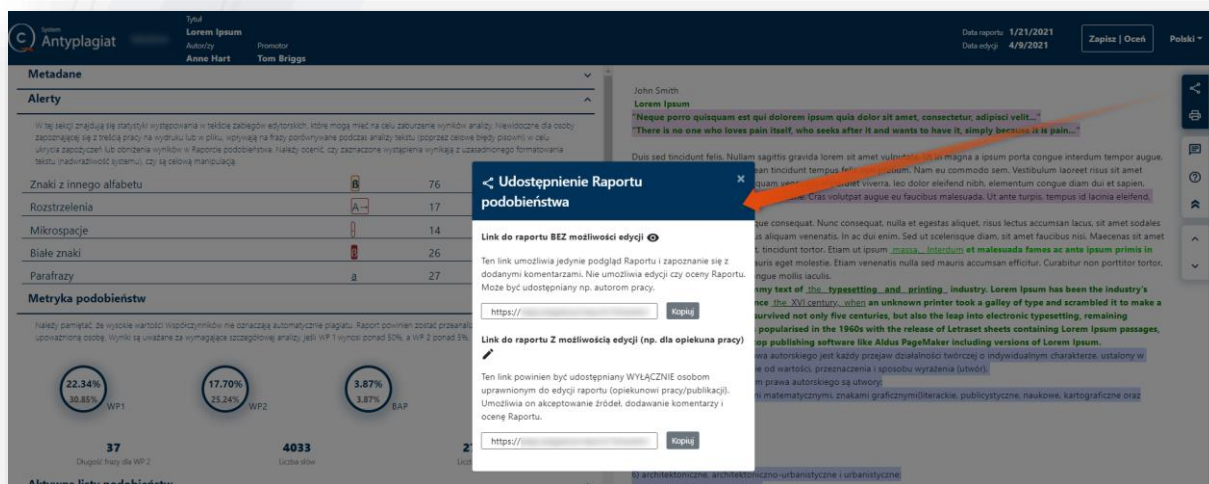
akceptowanie całego źródła

Plagiat.pl Sp. z o.o., ul. Gdańska 2/67, 01-633 Warszawa, tel. (+48 22) 100 11 11, www.plagiat.pl, e-mail: biuro@antyplagiat.pl

12

C. Udostępnianie Raportu

Na kontach uprawnionych użytkowników, w menu po prawej stronie ekranu, znajduje się przycisk **udostępniania Raportu**. Dzięki tej funkcji Wykładowcy lub Operatorzy mogą wysyłać link do Raportu zapewniający dostęp osobie nieposiadającej konta w systemie, np. studentowi lub recenzentowi. Raport można udostępnić **z możliwością edycji** (np. dodawaniem komentarzy czy akceptowaniem fragmentów) lub **bez możliwości edycji** – tylko do wglądu.



Aby ograniczyć dostęp do Raportu osobom nieupoważnionym, link zadziała tylko na pierwszym urządzeniu - osobie, której udostępniono raport za pomocą linku nie udostępni dalej raportu za jego pomocą. Osoba, której udostępniono Raport z możliwością edycji za pomocą linku, może udostępnić podgląd raportu (bez możliwości edycji) kolejnej osobie np. studentowi, ale pod warunkiem, że w Raporcie wygeneruje nowy link.

VIII. Ocena Raportu

A. Interpretacja Raportu Podobieństwa

Aby dokonać właściwej interpretacji Raportu podobieństwa, należy wykonać następujące czynności:

1. Sprawdzić wartości Współczynników podobieństwa (wątpliwości powinno budzić w szczególności przekroczenie progu 50% dla Współczynnika podobieństwa 1 i 5% dla Współczynnika podobieństwa 2).
2. Jeżeli w badanej pracy pojawi się Alert oznaczający możliwą próbę ukrycia niedopuszczalnych zapożyczeń, należy zwrócić na to szczególną uwagę poprzez przeanalizowanie akapitów zawierających litery oznaczone kolorem żółtym. Mogą one pochodzić z innych alfabetów niż łaciński.
3. Przeanalizować listę „10 najdłuższych fragmentów” (wątpliwości powinny budzić fragmenty o liczbie wyrazów przekraczającej 50; jeżeli takie występują, należy je odnaleźć, używając linku „Pokaż w tekście” i sprawdzić, czy są cytatami).

4. Przeanalizować pozostałe listy, zwracając szczególną uwagę na dokumenty zawierające fragmenty o długości przekraczającej limit ustalony dla Współczynnika podobieństwa 2 (są one oznaczone pogrubioną czcionką). W przypadku takich dokumentów, zwłaszcza znajdujących się na początku listy, należy użyć linku „Pokaż w tekście” i sprawdzić, czy są one raczej krótkimi frazami rozproszonymi po całym dokumencie (w takiej sytuacji można je uznać za przypadkowe zapożyczenia), czy też długimi fragmentami tekstu sąsiadującymi ze sobą i rozdzielonymi tylko krótkimi frazami (taka sytuacja powinna budzić podejrzenia).
5. W przypadku pojawienia się jakichkolwiek podejrzeń, należy poddać Raport podobieństwa szczegółowej analizie, polegającej, poza użyciem funkcji Raportu podobieństwa wymienionych w pkt. 1-4, także na dokładnym sprawdzeniu treści dokumentu, z uwzględnieniem prawidłowego oznaczenia cytowanych fragmentów użytych w badanej pracy wykrytych przez System jako podobne do tekstów odnalezionych w bazach Systemu.

B. Podstawowe informacje dotyczące interpretacji

1. System Antyplagiat jest narzędziem umożliwiającym kontrolę oryginalności badanych dokumentów. Jego zadaniem jest dokładne określenie zakresu ewentualnych podobieństw w sprawdzanym tekście w porównaniu do treści znajdujących się w bazach Systemu.

System udostępnia Użytkownikowi powyższe informacje pozwalając na dokonanie samodzielnej oceny, czy zapożyczenia odnalezione w treści analizowanego dokumentu są uprawnione. Zadaniem systemu nie jest wykonanie samoistnej oceny, czy badany dokument został napisany samodzielnie, a jedynie dostarczenie materiału do jej dokonania. Z tego względu Raport podobieństwa powinien być zawsze poddany analizie przez kompetentną osobę. W szczególności nie należy oceniać pracy opierając się wyłącznie na wskaźnikach (wartościach procentowych) Współczynników podobieństwa. Konieczne jest sprawdzenie w treści dokumentu, czy cytacje są poprawnie oznaczone i czy pochodzą z dokumentów, które zostały wymienione w bibliografii.

Prace o podwyższonych wartościach Współczynników podobieństwa nie mogą być automatycznie uznawane za plagiat.

2. System nie analizuje, która praca powstała wcześniej - zgłoszona do analizy, czy odnaleziona przez system i potraktowana jako źródło. W związku z tym, na podstawie samego Raportu Podobieństwa nie można określić, która praca jest oryginałem, a która kopią. Do takich wniosków można dojść jedynie w drodze analizy obydwu dokumentów.
3. Ze względu na przyjęte metody analizowania podobieństw, system wykrywa także wyrażenia (związki frazeologiczne), które są powszechnie wykorzystywane w języku polskim, np.: „z tego też powodu można”, „można odnieść takie wrażenie, że”, „warto pamiętać o tym, że”. Zaliczenie tego typu wyrażań do ogólnej puli zapożyczeń, i ich wpływ na wartość procentowego wskaźnika podobieństwa Raportu, dla tekstów w języku polskim nie powinien jednak przekroczyć 5%. Z analizy przeprowadzonej przez system Antyplagiat wynika, że w przypadku tekstów zawierających dużo fraz zaczerpniętych z języka fachowego, Współczynnik podobieństwa znacząco wzrasta. Powoduje to, że część prac uzyskuje stosunkowo wysoki współczynnik, a szczegółowa analiza Raportów Podobieństwa

wykazuje, że nie zawierają one niedopuszczalnych zapożyczeń. Współczynnik podobieństwa 2 znacznie dokładniej określa zapożyczenia odnalezione w analizowanym dokumencie. Jego wartość jest wyliczana w analogiczny sposób jak Współczynnika podobieństwa 1, jednak identyfikuje on frazy złożone z określonej przez instytucję liczby wyrazów (domyślnie 25).

C. Przesyłanie oceny Raportu Podobieństwa

Po zakończeniu interpretacji Raportu podobieństwa istnieje możliwość wprowadzenia oceny badanej pracy do systemu. W zależności od wybranej opcji status pracy w systemie ulegnie zmianie:

- **akceptacja** – praca zostanie dodana do bazy porównawczej;
- **skierowanie do poprawy**;
- **dyskwalifikacja** – praca zostanie odrzucona i nie będzie mogła zostać dodana do bazy porównawczej, na liście dokumentów dostępna będzie informacja o powodzie odrzucenia;

The screenshot displays the Antyplagiat system interface. At the top, the title 'Antyplagiat' is visible. The report details include: Tytuł: Lorem Ipsum, Autor/zy: Anne Hart, Promotor: Tom Briggs, Data raportu: 1/21/2021, and Data edycji: 4/9/2021. The 'Metadane' section shows the 'Alerty' status. The 'Metrika podobieństwa' section displays three circular charts: WP1 (22.34%), WP2 (17.70%), and BAP (3.87%). A modal window titled 'Wybierz akcję' is open, showing options: 'Zapisz zmiany bez oceny', 'Zapisz zmiany i dyskwalifikuj', 'Zapisz zmiany i skieruj dokument do poprawy', and 'Zapisz zmiany i zaakceptuj'. The 'Zapisz' button is highlighted. The background shows a snippet of a text report with various formatting elements.

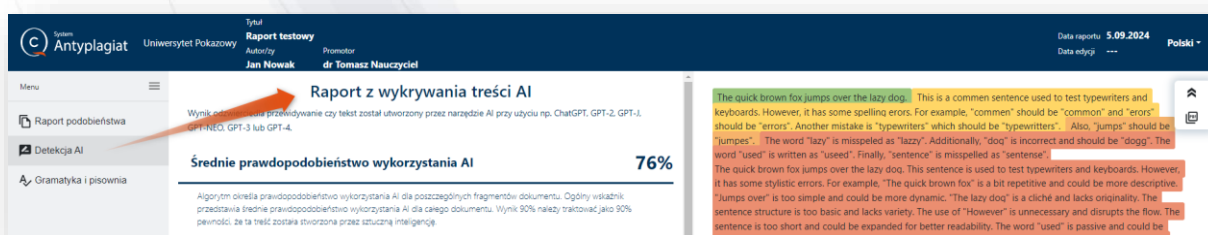
Instrukcja interpretacji Raportu Wykrywania treści AI

Wykrywanie treści AI, inaczej określane detekcją AI, jest modulem (inaczej detektorem) dostarczającym informację o prawdopodobieństwie, z jakim wgrany do sprawdzenia tekst został utworzony przy użyciu narzędzi sztucznej inteligencji opartych na GPT tj. GPT-2, GPT-J, GPT-NEO, GPT-3 lub GPT-4. Przykładowe narzędzia to ChatGPT, Bing, Gemini, Jasper. Detektor jest trenowany do tego, aby odróżnić teksty pisane przez człowieka od tekstów generowanych przez sztuczną inteligencję, a jednym z elementów oceny prawdopodobieństwa jest określenie przewidywalności lub przypadkowości słów w tekście. Detektor analizuje teksty, aby zidentyfikować charakterystyczne cechy modeli językowych. Wykorzystuje do tego techniki uczenia maszynowego. Na podstawie dużej ilości danych treningowych rozpoznaje cechy charakterystyczne dla tekstów tworzonych przez AI.

Detektor jest narzędziem wspierającym weryfikację oryginalności tekstów, zapewnia skuteczność na poziomie 95%, jednak nie jest doskonały i mogą zdarzyć się fałszywe pozytywne i fałszywie negatywne wyniki.

Podobnie jak w przypadku Raportu Podobieństwa, zadaniem systemu nie jest wykonanie samoistnej oceny, czy badany dokument został napisany samodzielnie, a jedynie dostarczenie materiału do jej dokonania. Z tego względu Raport Wykrywania treści AI powinien być zawsze poddany analizie przez kompetentną osobę.

Aby zapoznać się z wynikami raportu wykrywania treści AI należy przejść na zakładkę „Detekcja AI” w menu po lewej stronie ekranu.



I. Prawdopodobieństwo wykorzystania treści AI

W pierwszej sekcji raportu przedstawiono procentowe prawdopodobieństwo wykorzystania narzędzi opartych na sztucznej inteligencji w procesie tworzenia tekstu dla całego dokumentu. Wskaźnik ten, mieszczący się w zakresie od 0 do 100%, odzwierciedla ogólne średnie prawdopodobieństwo zastosowania AI dla całego badanego tekstu.

Na tekście zaprezentowano wyniki dotyczące poszczególnych fragmentów pogrupowane w pięć zakresów procentowych według legendy przedstawionej w dalszej części tej sekcji. Każdy z tych zakresów ma przypisany odpowiedni kolor, co pozwala na łatwe zidentyfikowanie poziomu prawdopodobieństwa wykorzystania narzędzi AI dla danego fragmentu.

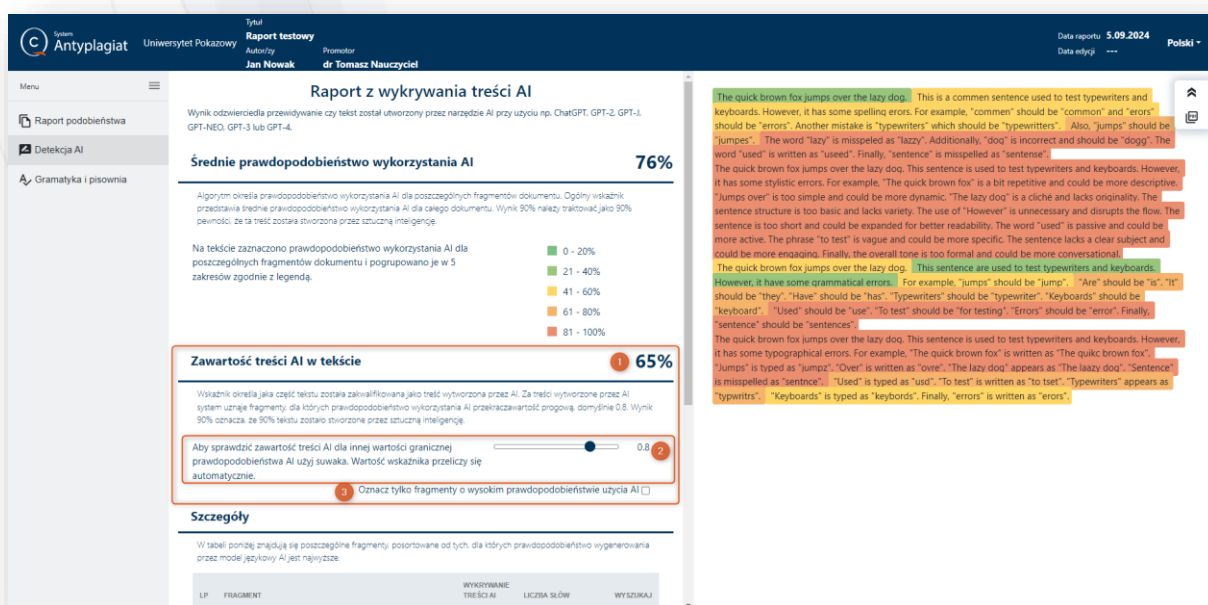
Ważne! Ta sekcja nie odzwierciedla ilości tekstu napisanego przez sztuczną inteligencję, a prawdopodobieństwo jej użycia.



Dla ułatwienia szybkiej oceny poszczególnych fragmentów pracy wprowadzono legendę oznaczania fragmentów według 5 zakresów procentowych, z których każdy oznaczony jest innym kolorem. Treść badanego dokumentu jest wyświetlana po prawej stronie ekranu i jest ona oznaczona kolorem przypisanym do odpowiedniego zakresu. Po najechaniu kursorem myszy na konkretny fragment wyświetli się informacja o dokładnym prawdopodobieństwie dla danego fragmentu.

II. Zawartość treści AI w tekście

W drugiej sekcji został przedstawiony procentowo, od 0 do 100%, udział treści zidentyfikowanych w tekście analizowanego dokumentu jako stworzone z wykorzystaniem sztucznej inteligencji.

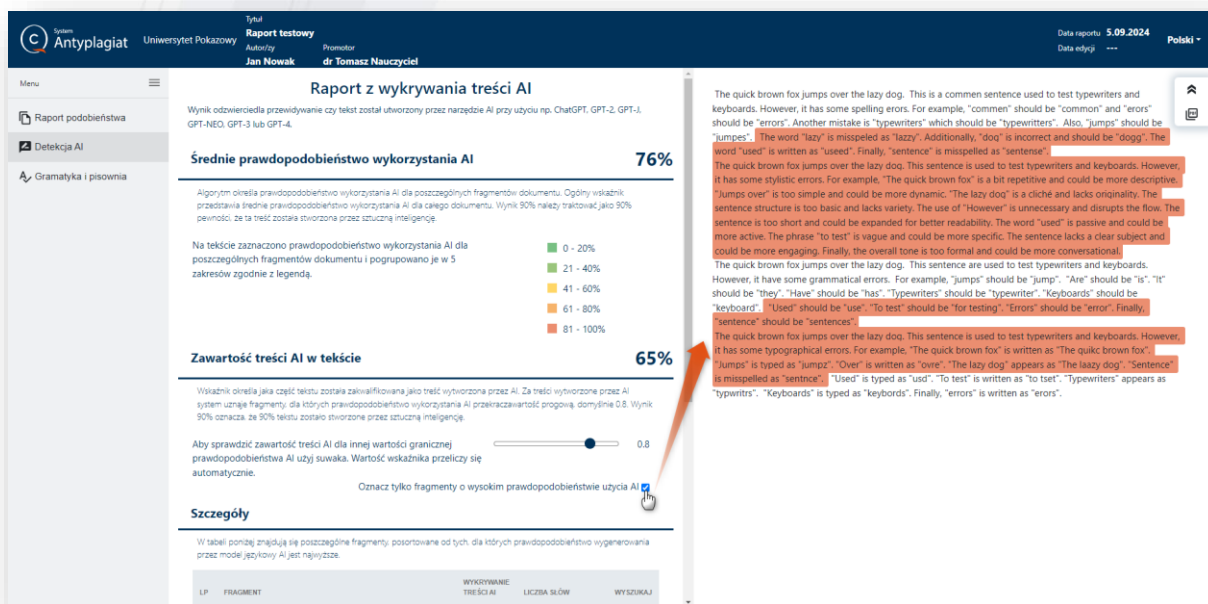


Wskaźnik „Zawartość AI w tekście” (1) - wskazuje, jaka część tekstu mogła zostać wytworzona z wykorzystaniem sztucznej inteligencji, czyli dla których prawdopodobieństwo jej użycia przekracza ustawiony próg. Domyślnie wartość progowa ustawiona jest na 0,8 (skala o wartościach od 0 do 1).

Za pomocą suwaka (2) umieszczonego w tej sekcji użytkownik może zmienić wartość progową a system automatycznie przeliczy wynik.

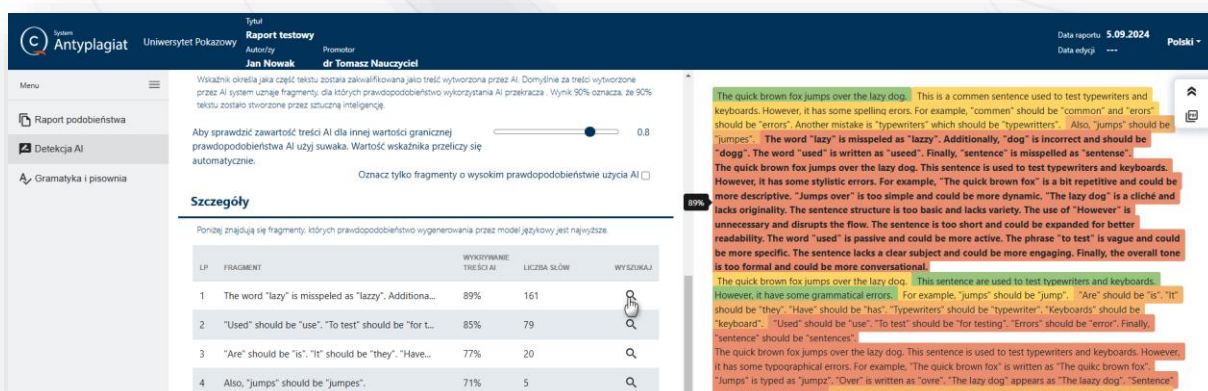
Administrator Uczelni ma możliwość w ustawieniach konta zmienić domyślną wartość progową lub zdecydować o ukryciu suwaka w raporcie, wówczas wynik będzie zawsze liczony dla wartości progu ustawionej przez Administratora.

W nowej sekcji udostępniona została również funkcja (3) umożliwiająca zaznaczanie jedynie fragmentów o wysokim prawdopodobieństwie AI, czyli fragmentów wliczających się do wyniku „Zawartość treści AI w tekście”.



III. Szczegóły Raportu Wykrywania treści AI

W trzeciej sekcji dostępna jest lista fragmentów tekstu uszeregowana od fragmentów z najwyższym wynikiem prawdopodobieństwa do fragmentów z najniższym. Opcja lupki („Pokaż w tekście”) umożliwia osobie oceniającej tekst szybkie przeniesienie się do konkretnego fragmentu w celu szczegółowej analizy. Dla optycznego wyróżnienia czionka wyszukanego fragmentu zostaje pogrubiona.



Ważne! Aby pobrać raport wykrywania treści AI należy skorzystać z opcji zapisu do PDF dostępnego w przyborniku po prawej stronie ekranu.

IV. Interpretacja Raportu Wykrywania treści AI

Fragmenty oznaczone kolorem zielonym, obejmujące zakres od 0% do 40% należy interpretować jako napisane z dużym prawdopodobieństwem przez człowieka. Fragmenty oznaczone kolorem żółtym, obejmujące zakres od 41% do 60% ukazują, że nie można jednoznacznie określić czy zostały napisane przez człowieka czy przy użyciu narzędzi opartych na AI. Fragmenty oznaczone kolorem czerwonym, obejmujące zakres od 61% do 100% należy interpretować jako napisane z dużym prawdopodobieństwem przy użyciu sztucznej inteligencji.

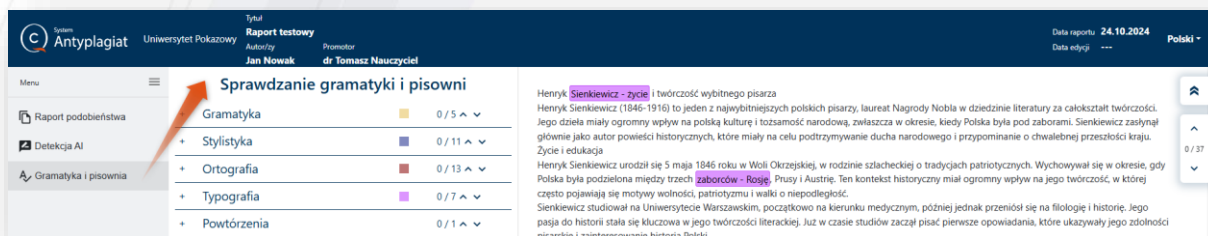
Detektor jest narzędziem wspierającym weryfikację oryginalności tekstów. Jego skuteczność wynosi 95%. W związku z tym, że detekcja AI jest nadal w fazie rozwoju mogą zdarzyć się fałszywe pozytywne (*tekst napisany przez AI oznaczony jako napisany przez człowieka*) i fałszywie negatywne (*tekst napisany przez człowieka oznaczony jako napisany przez AI*) wyniki. Ich poziom nie przekracza 5%.

Aby dokonać właściwej interpretacji Raportu wykrywania treści AI, należy zwrócić uwagę na następujące kwestie dodatkowe:

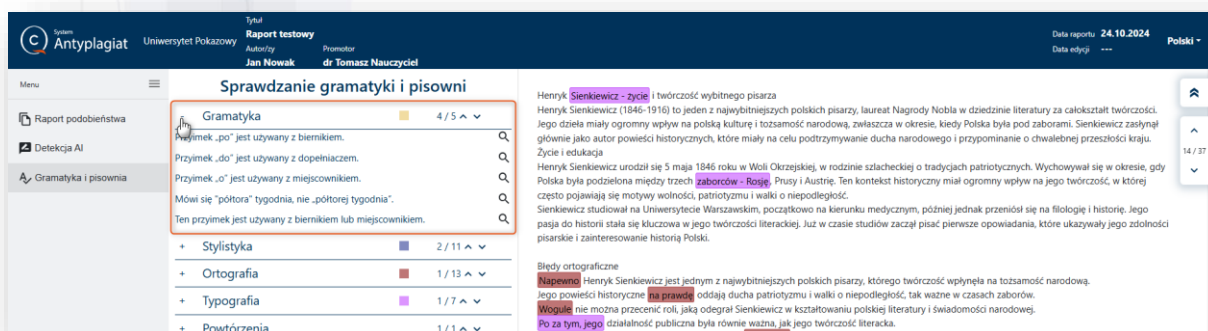
1. **Styl pisania** powinien odpowiadać poziomowi stylu studenta, jaki prezentował w dotychczas przygotowywanych formach pisemnych.
2. **Poprawność gramatyczna:** powtarzające się frazy, wiele numerowanych i wypunktowanych list, literówki, nieprzetłumaczone słowa. Tego typu błędy są charakterystyczne dla narzędzi opartych o AI.
3. **Sposób zwracania się autora tekstu do czytelnika.** Sztuczna inteligencja zwraca się do pytającego z użyciem formy „Ty”.
4. **Opisy bez rozwinięć,** uzasadnień, „suche” sformułowania, encyklopedyczne zdania.
5. **Nieprawdziwe informacje,** dane, wyniki badań, bibliografia, błędy merytoryczne.

Sprawdzanie gramatyki i pisowni

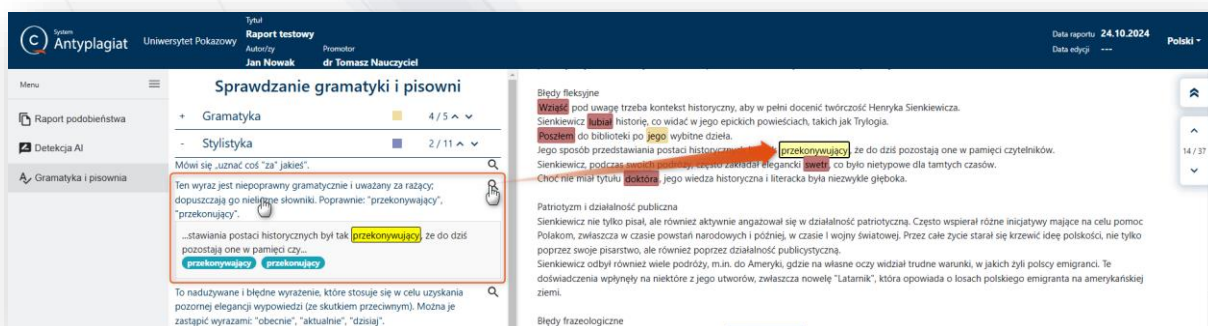
Aby zapoznać się z wynikami analizy pisowni i gramatyki należy przejść na zakładkę „Gramatyka i pisownia” w menu po lewej stronie ekranu.



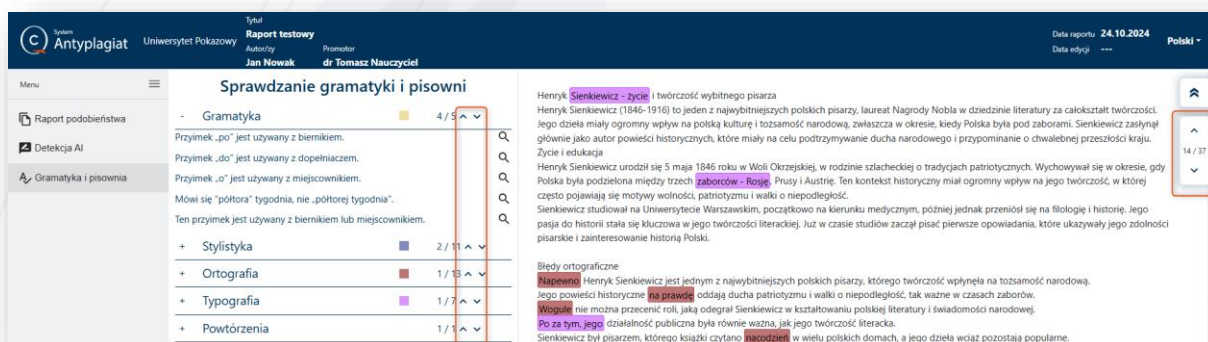
Podsumowanie raportu dotyczącego gramatyki i innych rodzajów błędów zostało przedstawione w postaci tabeli pogrupowanej według rodzaju wraz z oznaczeniem koloru, którym dana grupa błędów jest oznaczona w treści dokumentu po prawej stronie ekranu.



Klikając na grupę błędów, system rozwinie listę wszystkich błędów związanych z daną grupą. Następnie, klikając na treść danego błędu, system wyświetli sugestię oraz wyjaśnienie dotyczące niepoprawnego użycia słowa lub frazy.



Opcja lupki („Pokaż w tekście”) umożliwia osobie oceniającej tekst szybkie przeniesienie się do konkretnego fragmentu w celu szczegółowej analizy.



Po raporcie ze sprawdzania pisowni i gramatyki można nawigować za pomocą przycisków „poprzedni/następny” zarówno według grup błędów (tabela błędów), jak i całej pracy (przybornik po prawej stronie ekranu).

Kontakt

W przypadku pytań uprzejmie prosimy o kontakt z Działem Obsługi Klienta od poniedziałku do piątku w godzinach 8:00 – 16:00.

e-mail: pomoc@antyplagiat.pl

tel.: (22) 100 11 11